**Рисование пластилином** с детьми раннего возраста

Подготовила воспитатель : Матакова Светлана

Именно в детстве **впервые** все мы узнаём о существовании **пластилина**. Но, оказывается, этот материал может служить незаменимым художественным средством для работы в живописном жанре. Да,  **пластилином можно рисовать картины**.



Это один из самых молодых видов живописи, который стали использовать художники совсем недавно.

**Рисование пластилином** - замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это ещё и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать **пластилин по плоскости**, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла или **пластмассы**.

Описание методики.



**Рисование пластилиновых картин с детьми раннего возраста** можно начать с создания коллективных композиций в сотворчестве с воспитателем. Так как у детей этого **возраста** преобладает предметное мышление, в силу небогатого жизненного опыта, то и **рисование идёт предметное**. Однако постепенно мы можем расширить эти границы до несложного сюжета.

**Первоначальными** приёмами обучения в **рисовании пластилином являются**: скатывание **пластилиновых шариков**, очень небольших размеров (не более 3, их надавливание, размазывание по поверхности основы *(плотный картон)* для создания плоского или полурельефного изображения.



Задания с использованием описанных приёмов **рисования** можно разделить на следующие виды:

1. Использование только приёма надавливания.

2. Использование только приёма размазывания.

3. Использование обоих приёмов.

Обучение происходит поэтапно с **возрастанием** уровня сложности - от простого к сложному.

**Рисование пластилином** не занимает много времени у ребёнка, хотя требует от воспитателя тщательной подготовки основы. Например, воспитатель рисует **пластилином зебру**, намечает примерное расположение полосок на её туловище, на занятии дети рисуют эти полоски. Вносятся дополнения: трава, солнце, по желанию. В результате получается красивая композиция. Таким же образом можно изобразить красивого петушка (перья на крыле и хвосте рисуют дети, солнышко - вёдрышко *(дети рисуют лучики, глазки, ротик)*.

Формируя навыки надавливания и размазывания, важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает **нарисовать пластилиновую линию**, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания - сверху вниз, слева направо.

Во время работы необходимо следить за тем, чтобы палец ребёнка не загибался, а оставался прямым и напряжённым; чтобы он действовал подушечкой пальца, а не царапал **пластилин ногтем**. В зависимости от тематики занятия предоставляйте детям возможность самостоятельно выбрать цвет **пластилина**.



Для работы с **детьми раннего возраста выбирайте пластилин чистых цветов**, мягкий, не липнущий к рукам и не токсичный. Основа - плотный картон (не глянцевый, к которому хорошо прилипает **пластилин)**. Хорошо иметь цветной картон или тонировать белый самостоятельно. Это придаст колорит вашим будущим композициям. Также при создании **пластилиновых** картин необходимо иметь подручные материалы для придания объёма и декоративности: колпачки фломастеров, трубочки, зубочистки, расчёски, стеки. Эти предметы способствуют развитию мелкой моторики.

 

На занятиях с **детьми** используйте простые сюжеты, близкие опыту детей: травушка - муравушка, дождь - проказник, плывёт, плывёт кораблик, шубка для ёжика и т. д.





