**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование*

Ранний возраст (2 - 3 года)

Первый год обучения

Срок реализации: один год

На 2022 – 2023 учебный год

Составители:

воспитатели Айриян И.А.,

Казакова С.В.

Рассмотрено на заседании Педсовета

Протокол №1

от « 22 » августа 2022 г.

г. Светлогорск

1. **Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей раннего возраста (изобразительная деятельность) (2-3 года) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и является неотъемлемой частью ООП ДО МАДОУ д/с «Солнышко».

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1.Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ №1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки;

3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

4.Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, срок действия до 01.01.2027);

5.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи образовательной деятельности**

**Первый год обучения. Третий год жизни. Группа раннего возраста**

* Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
* Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
* Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
* Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

Художественно-эстетическое развитие осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях, а также вне их - в игровой и изобразительной, музыкальной деятельности и в повседневной жизни.

**Основными принципами в организации образовательного процесса являются:**

- взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях;

- принцип преемственности;

- все занятия построены по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему;

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного

образования;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничества с семьёй;

- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учёта этнокультурной ситуации развития детей.

**Содержание психолого-педагогической работы** ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому развитию.

**Значимые характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста**

# Первый год обучения: ранний возраст (2-3 года)

На третьем году жизни дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно - действенное и наглядно -образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Под влиянием общения с взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Художественно - эстетическое развитие (изобразительная деятельность) осуществляется через внедрение программы по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет **«Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова.** Программа дополняет основную образовательную программу. Авторская Программа представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ГОУ (задачи, планирование, конспекты занятий).

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

1. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
2. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
3. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я- концепции- творца».

**Планируемые результаты освоения Программы**

В результате овладения программы достиженияребенкавыражаются в следующем:

* Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
* Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении. Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

**2. Содержательный раздел**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется в игровой, речевой, познавательной, музыкальной и театрализованной видах деятельности: в развивающих игровых ситуациях по художественно-эстетическому развитию, в интеграции со всеми образовательными областями, а также в совместной и самостоятельной деятельности с детьми и в режимных моментах.

Для детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 минут.

**Описание вариативных форм, способов, . методов и средств реализации Программы**

При реализации образовательной Программы педагог:

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровожденияразвития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет развивающее взаимодействиес детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**Соотношение видов детской деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей |
| **Изобразительная деятельность** | | |
| Наблюдение. Беседа. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы.  Игровая деятельность. Игровое упражнение.  Проблемная ситуация.  Игры с песком. Лепка, рисование, аппликация. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)  Создание коллекций. | Непосредственно образовательная деятельность (рисование, аппликация, лепка)  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые)  Тематические досуги  Выставки работ декоративно- прикладного искусства.  Создание коллекций  Индивидуальная работа  Наблюдение  Чтение  Обыгрывание незавершённого рисунка  Коллективная работа  Создание условий для выбора | Украшение личных предметов  Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы,  быта,  произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Самостоятельная худ. деятельность Игровая деятельность |

**Особенности взаимодействия педагога с родителями воспитанников**

***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

* Познакомить родителей с особенностями художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
* Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном и природном мире.
* Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогический мониторинг** | В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей. |
| **Педагогическая поддержка** | Организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье.  Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. |
| **Педагогическое образование родителей** | Воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей. Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. |
| **Совместная деятельность педагогов и родителей** | Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные игры, совместное создание педагогами и другими детьми.  Развитию совместного общения взрослых и детей поможет:   * цикл игровых встреч с мамами; * совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов;  участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах.   Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка. |

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Основная часть (рисование) | Часть, формируемая участниками  образовательных отношений  (лепка/аппликация) | Общее  кол-во  часов |
| 1. «Я знакомлюсь с ясельками» | 4 | 4 | 8 |
| 2. «Я знакомлюсь с дарами осени» | 4 | 4 | 8 |
| 3. «Кто Я?» | 2 | 2 | 4 |
| 4. «Я знакомлюсь с одеждой и обувью» | 2 | 2 | 4 |
| 5. «Я знакомлюсь с посудой» | 2 | 2 | 4 |
| 6. «Я радуюсь зиме» | 4 | 4 | 8 |
| 7. «Я в гостях у сказки» | 3 | 3 | 6 |
| 8. «Я в мире животных» | 3 | 3 | 6 |
| 9. «Я и моя семья» | 3 | 3 | 6 |
| 10. «Я знакомлюсь с мебелью» | 1 | 1 | 2 |
| 11. «Я знакомлюсь с транспортом» | 2 | 2 | 4 |
| 12. «Я весну встречаю» | 4 | 4 | 8 |
| 13. «Веселый калейдоскоп» | 2 | 2 | 4 |
| **ИТОГО** | | | **72** |

**Содержание рабочей программы**

**с учетом комплексно-тематического планирования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | Цели и задачи | | Кол-во часов |
| **Основная часть** | **Формируемая часть** |
|  | **Сентябрь** | |  |
| 1- 4 неделя  «Я знакомлюсь с ясельками» | Рисование «Вам, малыши, цветные карандаши»  Цель: Познакомить детей с карандашами, правилами пользования ими, способами владения карандашом: держать его в правой руке (если ребёнок – левша, то в левой руке), не нажимать сильно на бумагу. (№2, с.14) | Лепка: «Тили-тили тесто…»  Цель: Знакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной  деятельности (№7, с.18) | 2 |
| Рисование «Кисточка шагает: топ-топ-топ»  Цель: Познакомить детей с новыми материалами (красками, кисточками). Учить правилам пользования красками: аккуратно набирать краску на кисточку, рисовать на листе бумаги; держать кисточку в правой руке. Побуждать детей к экспериментированию с цветом, ритмично наносить мазки в разных частях листа бумаги.  (№2, с. 41) | Лепка: «Тяп-ляп – и готово…» (из сдобного теста) Цель: Создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства некоторых материалов (тесто). Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной  деятельности (№7, с.19) | 2 |
| Рисование «Травка»  Цель: Учить детей правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии, контролировать длину линии, ее начало и конец; формировать интерес к рисованию.  (№4, с.20) | Лепка:«Вкусное печенье»  Цель: Вызвать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом - учить обводить форму пальчиком (по контурной линии). Подвести к сравнению свойств теста, пластилина и песка (сухого и влажного). (7, с.22) | 2 |
|  | Рисование «Воздушные шарики для Мишутки» Задачи. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание нарисовать для Мишутки воздушные шарики; учить детей правильно держать карандаш в правой руке, не прорывать лист бумаги. (№2, 27) | Лепка: «Картинки на тесте»  Цель: Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком, выкладывание узоров из мелких предметов (бусин, пуговиц, гороха) (№7, с.21) | 2 |
| **ИТОГО** | |  | **8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Октябрь** | |  |
| 5–8 неделя  «Я знакомлюсь с дарами осени» | Рисование «Грибы»  Цель: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии, не выходя за границу рисунка; формировать интерес к рисованию. (№4, с.16) | Аппликация: «Вот какие у нас листочки!»  Цель: Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.  (№7, с. 24) | 2 |
| Рисование «Яблоки»  Цель: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию. (№4, с.27) | Лепка: «Падают, падают листья…»  Цель: Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина - отщипывать кусочки жёлтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. (№7, с.26) | 2 |
| Рисование: «Яблоки для ежика»  Цель: Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызывать интерес к образу, побуждать рисовать круглые формы, выбирать по желанию цвет карандаша, дополнять силуэтное изображение (№2, с. 94) | Аппликация: «Листочки танцуют»  Цель: создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем Освоение техники наклеивания бумажных форм. (№7, с. 30) | 2 |
| Рисование «Фруктовый сад»  Цель: Учить детей рисовать ладонями и пальцами; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес к рисованию; развивать бытовые навыки.  (№4, с.48) | Лепка: «Пушистые тучки»  Цель: Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом - отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Разнообразить способы деления пластилина на части  (отщипывание, отрывание, откручивание). (№7, с. 34) | 2 |
|  | **ИТОГО** | | **8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | |
| 9–10 неделя «Кто я?» | Рисование: «Кто живет в осеннем лесу?» Цель: Задачи. Знакомить детей с изменениями в окружающей природе, обитателями леса. Рисовать красками опавшие листья, серые тучи на небе, дождик, следы зверей на земле (№2, с. 120) | Лепка: «Вкусное угощение»  Цель: Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек.  Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Знакомить с формой шара на примере разных «угощений» (колобок, яблоко, конфета, апельсин).  Показать разнообразие форм кондитерских изделий (печенье, пряник, колобок, пирожное, конфета, бублик) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. (№7, с. 48) | 2 |
| Рисование «Веселые петрушки»  Цель: Вызывать у детей интерес к рисованию красками, воспитывать доброе отношение к игровым персонажам и желание помогать им; учить детей рисовать на бумаге различных оттенков; промывать кисточку после использования красок разных цветов рисовать на всем листе мазками, полосками, кругами. (№2, с. 106) | Лепка: «Угощайся, мишка!»  Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: показать разнообразие кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук.  (№7, с. 52) | 2 |
| 11–12 неделя  «Я знакомлюсь с одеждой и обувью» | Рисование «Украсим платье куклы Кати»  Цель: Развивать у детей интерес к рисованию элементов узора из мазков, линий, пятен. Учить самостоятельно располагать их на всей поверхности листа. Учить рисованию с использованием разных красок: промывать кисть после использования одного цвета краски, осушать ее о салфетку и окунать в другую краску.  (№2, с.134) | Лепка: «Вот какие ножки у сороконожки!»  Цель: Вызвать интерес к изображению живых существ.  Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда-сюда» и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику (№7, с.  36) | 2 |
| Рисование «Коврик для кукол»  Задачи. Развивать у детей интерес к украшению поверхности листа цветными полосками, умение самостоятельно выбирать цвет краски, промывать кисточку, аккуратно проводить горизонтальные линии, вызывать эмоциональный отклик у детей. (№2, с. 148) | Аппликация «Лоскутное одеяло»  Цель: Развивать интерес детей к художественному творчеству, практические умения в работе с бумагой. Учить детей составлять узор на квадратной форме из готовых заготовок, располагая их в определённой последовательности (№7, с. 56) | 2 |
|  |  | **ИТОГО** | **8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Декабрь** | |  |
| 13-14 неделя  «Я знакомлюсь с посудой» | Рисование «Тарелки и блюдца с полосками»  Цель: учить рисовать круги, ориентируясь на внешнюю  опору в виде круглого листа бумаги (№5, с. 69) | Аппликация «Колобок покатился по лесной дорожке» Цель: Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объемной формы и плоскостного рисунка. Восприятие интереса к изобразительной деятельности (№7, с. 50) | 2 |
| Рисование красками  Тема: «Фрукты в банке»  Цель: упражнять в рисовании предметов округлой формы и закрашивании изображений. (№5, с. 85) | Лепка «Бублики – баранки»  Цель: Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику. (№7, с. 54) | 2 |
|  | **ИТОГО** | | **4** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Декабрь - Январь** | |  |
| 15-18 неделя  «Я радуюсь зиме» | Рисование «Снег кружится…»  Цель: Вызвать у детей интерес к изменениям в природе в зимнее время года, желание рисовать вместе с воспитателем. Учить ориентироваться на бумаге, ритмично располагать мазки («снежинки») внизу листа («на земле»), в середине («на деревьях, домах») по всему листу. (№2, с. 175) | Лепка: «Вот какая елочка!»  Цель: Вызвать интерес к изображению ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить выкладывать ёлку из брусков пластилина по аналогии с конструированием. Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом. Создать условия для освоения свойств пластилина (в сравнении с глиной и тестом) и способов воздействия на него. Развивать восприятие, чувство формы.  (№7, с. 43) | 2 |
|  | Рисование «В зимнем лесу»  Цель: Развивать сюжетно-игровой замысел; учить способам обрывания, сминания бумаги и наклеивания силуэтов; уметь самостоятельно располагать их на бумаге; рисовать красками мазки, очертания форм.  Развивать мелкую моторику, координацию движения рук.  (№7, с. 230) | Аппликация: «Праздничная елочка»  Цель: Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт ёлки. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать усидчивость самостоятельность, интерес к изобразительной деятельности. (№7, с. 45) | 2 |
| Рисование «Новогодняя елка»  Цель: Вызвать у детей радостное настроение от  Праздника елки. Рисовать красками гуашь разных цветов на ветках елки, ритмично располагать мазки — «огоньки» ( №2, с. 217) | Лепка: «Снеговики играют в снежки» Цель: Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговиков, дети - снежки). Учить лепить шар - раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. (№7, с. 46) | 2 |
| Рисование «Солнечная полянка» (зима)  Цель: Продолжать учить детей аккуратно пользоваться кистью и гуашью, учить рисовать снег в виде сугробов, закреплять умение передавать округлую форму, закреплять приемы закрашивания. Развивать интерес к изобразительной деятельности. (№5, с. 99) | Аппликация: «Снеговик – великан»  Цель: Учить формировать белые комочки из ваты, салфеток, раскатывать, обмакивать их в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.  (№7, с. 47) | 2 |
| **ИТОГО** | | | **8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Январь - Февраль** | |  |
| 19 - 21 неделя  «В гостях у сказки» | Рисование: «Петушок – Золотой гребешок»  Цель: Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения, овладевать простыми приемами рисования кистью и красками разных цветов.  (№2, с.259) | Аппликация: «Домики»  Цель: Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации. Продолжать учить раскладывать на листе бумаги детали аппликации, подготовленные воспитателем и наклеивать их. (№5, с. 117) | 2 |
| Рисование: «Колобок»  Цель: Развивать у детей формообразующие движения при изображении округлых форм, сюжетный и игровой замысел; закрепить знание жёлтого цвета. (№1, с.108) | Лепка: «Колобок катится по лесной дорожке»  Цель: Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в виде шара. Вызвать интерес к «оживлению» Колобка (глазки  - бусины или пуговички). (№7, с. 51) | 2 |
| Рисование: «Кошкин дом»  Цель: Развивать сюжетно-игровой замысел, дополнять аппликативные формы рисованием элементарных узоров. Вызвать интерес к сюжетной композиции, желание действовать в сотворчестве с воспитателем. (№2, с. 344) | Лепка «Зайка – длинные ушки»  Цель: Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу, вызвать желание слепить фигурку зайчика, передать характерные его черты (длинные уши), лепить их из отдельных кусочков пластилина, примазывая или способом вытягивания.  (№2, с.220) | 2 |
| **ИТОГО** | |  | **6** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Февраль** | |  |
| 22 – 24 неделя  «Я в мире животных» | Рисование: «Котята играют с клубочком» Цель: Развивать сюжетно-игровой замысел, учить рисовать в определенных частях листа, использовать разные цвета карандашей, выбирать их по своему желанию, рисовать замкнутую форму в виде спирали.  (№2, с. 159) | Лепка: «Вот ежик – ни головы, ни ножек!»  Цель: Вызвать интерес к изображению живых существ.  Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда-сюда» и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику (№7, с. 38) | 2 |
| Рисование: «Шарики – лошарики»  Цель: Развивать воображение, умение самостоятельно из кругов создавать различные знакомые образы; развивать сюжетно-игровой замысел. Учить детей приемам рисования фломастерами (не нажимать сильно на бумагу, аккуратно пользоваться материалом) (№2, с.244) | Лепка: «Наши четвероногие друзья»  Цель: Воспитывать у детей заботливое отношение к животным. Развивать сюжетно-игровой замысел. Привлекать к самостоятельной лепке фигурок животных из шариков, плотно соединяя их между собой, дополняя их отличительными признаками (хвост, ушки). Аккуратно пользоваться пластилином. (№2, с. 277) | 2 |
|  | Рисование: «Коврики для кошечки и собачки»  Цель: Учить самостоятельно выбирать готовые формы («коврика»), цвета фломастеров. Рисовать линии, точки, круги, цветы, листья, закрашивать частично поверхность листа. Продолжать развитие сюжетно-игрового замысла, воспитание у детей доброжелательного отношения к животным, заботы о них. (№2, с. 287) | Аппликация: «Вот какие у нас цыплятки» (№7, с.73) Цель: Формировать интерес к работе, умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины и цвета. Уточнить представление детей о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове – клюв и глаза). Развивать чувство формы и цвета. | 2 |
| **ИТОГО** | |  | **6** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Март** | |  |
| 25 - 27 неделя «Я и моя семья» | Рисование: «Праздничный салют»  Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к общественным событиям — салюту в честь праздника Дня защитника Отечества. Учить самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта; использовать разные цвета красок. Уметь промывать кисточку при смене цвета краски. (№2, с. 301) | Аппликация: «Вот какой у нас букет»  Цель: Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из готовых элементов цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики из мятых комочков и рваных кусочков. Воспитывать чувство заботы о маме. (№7, с. 60) | 2 |
| Рисование «Цветы для мамочки» (№2, с. 329) Цель: Воспитывать у детей доброжелательное отношение к близким, родным людям. Вызвать эмоциональный отклик, желание сделать подарок любимой маме. Учить самостоятельно рисовать красками, используя разные цвета, заполнять лист мазками, пятнами, ориентируясь на опорные линии. | Аппликация: «Постираем платочки»  Цель: Учить детей создавать красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам. (№7, с. 59) | 2 |
| Рисование «Мимоза в подарок маме»  Цель: Вызвать у детей интерес к празднику 8 марта, желание порадовать маму; закрепить навык использования  тампона и изобразительного способа: ударяя концом тампона по листу бумаги, получать округлую форму – цветы мимозы (№1, с.115) | Лепка предметная: «Вот какая у нас неваляшка»  Цель: Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище - большой шар и голова - маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы  деления пластилина на части (разрезать стекой, откручивать, отрывать, отщипывать). (№7, с. 64) | 2 |
| 28 неделя  «Я знакомлюсь с мебелью» | Рисование «Украсим шкаф для друзей»  Цель: Вызвать интерес к теме изображения; учить украшать силуэт шкафа, используя приём примакивания пальчиком. (№1, с.105) | Аппликация «Что можно сделать из квадратиков» Цель: Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить составлять из готовых бумажных квадратиков изображения предметов мебели и наклеивать их на лист бумаги. (№5, с.110) | 2 |
|  | **ИТОГО** |  | **8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Апрель** | |  |
| 29 - 30 неделя  «Я знакомлюсь  с транспортом | Рисование «Поможем отремонтировать машину» Цель: Продолжать формировать интерес к рисованию; учить рисовать округлые формы (колёса) из точки неотрывным круговым движением карандаша.  (№1, с.107) | Лепка «Вот, какой у нас мостик!»  Цель: Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 узких «брёвнышек» и созданию композиции (ручеёк, мостик). Продолжать учить лепить столбики (цилиндры) - брёвнышки для мостиков. Показать возможность выравнивания столбиков-брёвнышек по длине - лишнее отрезать стекой или отщипывать (отрывать). Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции. (№7, с.70) | 2 |
| Рисование «Нарисуем железную дорогу для поезда» Цель: Формировать навык рисования прямых коротких линий (шпалы) карандашом; развивать сюжетно – игровой замысел. (№1, с.107) | Аппликация «Вот, какие у нас кораблики!»  Цель: Формировать умение составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеции и треугольников разного размера), пространственные представления; закреплять навык наклеивания готовых форм; закреплять представление о различных видах транспорта. (№7, с. 69) | 2 |
|  | **ИТОГО** | | **4** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Апрель- Май** | |  |
| 31- 34 неделя  «Я весну встречаю» | Рисование «Весна пришла»  Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание наблюдать за происходящими в природе изменениями. Вызвать у них интерес к сотворчеству с воспитателем при создании коллективной композиции на листе большого формата, располагать детали рисунка вверху,  внизу. Аккуратно пользоваться красками и фломас-  терами. (№2, с. 381) | Аппликация «В лесу расцвел подснежник»  Цель: Продолжать развивать сюжетно-игровой замысел, дополнять выполненную ранее композицию весеннего леса аппликацией первых цветов. Наклеивать в определенных местах (на земле, около березок) силуэты подснежников. Аккуратно пользоваться клеящими карандашами (№2, с.386) | 2 |
|  | Рисование «Солнышко – ведрышко»  Цель: Вызывать эмоциональный отклик при восприятии окружающей природы. Учить передавать изобразительными средствами — цветовым пятном, линиями красного, желтого и оранжевого цветов (лучами) — образ солнца. Учить располагать  изображение посередине листа («в окошке»). (№2, с.412) | Лепка «Солнышко – колоколнышко»  Цель: Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику (№7,с.66) | 2 |
| Рисование «Травка зеленеет …»  Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик в процессе изображения окружающих явлений. Желание передать образ весенней природы (травку, яркое солнце) доступными детям изобразительными средствами.  Располагать изображение вверху листа «в небе» и внизу «на земле» (№2, с.428) | Лепка: «Птенчик в гнездышке»  Цель: Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка.  Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции. (№7, с. 72) | 2 |
| Рисование «Посадим деревца»  Цель: Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Учить изображать деревце (ствол, ветки, первые листочки). Развивать сюжетно-игровой замысел (№2,с. 459) | Аппликация «Дом веселого скворца»  Цель: Воспитывать бережное отношение к птицам, проявлять о них заботу. Использовать полученные ранее навыки по наклеиванию для создания из частей домика веселого скворца. Учить аккуратно его наклеивать в определенном месте (на стволе дерева); дорисовать фломастерами ветки. (№2, с.417) | 2 |
| **ИТОГО** | | | **8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | |  |
| 35 – 36 неделя  «Весёлый калейдоскоп» | Рисование «Одуванчики-цветы, словно солнышки желты» Цель: Воспитывать у детей интерес к окружающему, бережное отношение к природе. Учить их изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования «рядом». Создавать условия для использования полученных ранее умений. (№2, с.474) | Лепка: «Вот какие у нас пальчики!»  Цель: Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями - прикреплять глаза из бусин, пуговиц, семян, вытягивать или прищипывать уши. Вызвать интерес к обыгрыванию созданных поделок - нанизывать на пальчики и выполнять простые движения в такт стихотворения (пальчиковая игра).  (№7, с.79) | 2 |
|  | Рисование: «Божья коровка, черная головка»  Цель: Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить самостоятельно завершить выполненную ранее композицию «Травка зеленеет»; изображать жучков, используя красную и черную краску (№2, с.488) | Аппликация «Вот какие у нас флажки!»  Цель: Учить составлять линейную композицию из флажков; закреплять знания о цвете, форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами.  Развивать умение аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму  (№7, с.74) | 2 |
| **ИТОГО** | | | **4** |
| **ИТОГО В ГОД** | | | **72** |

**3. Организационный раздел**

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

1. Шамрай С.Е. Комплексно – тематическое планирование по программе «Детство» Первая младшая группа, Волгоград: Учитель, 2013;
2. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет М.:ОЛМА Медиа Групп, 2014;
3. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста М.: Мозаика – Синтез, 2009;
4. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста М.: Мозаика – Синтез, 2010;
5. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре М.: Просвещение, 1992;
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М.: Просвещение, 1991;
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, ранний возраст. М.: «Карапуз – Дидактика», 2009;
8. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры СПб.: «Детство-Пресс», 2010;
9. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют СПб.: Паритет, 2002.

**Организация предметно-пространственной среды**

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Наглядно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду. Старшая группа».

Наглядно-методическое пособие «Учимся рисовать. Городецкая роспись».

Наглядно-методическое пособие «Учимся рисовать. Дымковская игрушка».

Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. Н.Н.Ге, А.К.Саврасов, В.И.Суриков.

Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. И.И.Левитан, И.И.Шишкин.

Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. К.П.Брюллов, П.А.Федотов.

Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. И.Е.Репин, В.М.Васнецов.

Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. И.К.Айвазовский, М.А.Врубель.

Демонстрационный материал. Репродукции картин русских художников. В.Г.Перов, А.Г.Венецианов.

Демонстрационный материал. Портреты детских зарубежных писателей.

Демонстрационный материал. Времена года.

Творческие наборы для лепки, пластилин, стеки, доски для лепки.

Альбомы для рисования, цветные карандаши, фломастеры, кисти, краски гуашевые, акварельные, восковые и асфальтовые мелки, стаканчики для воды, трафареты.

Картон цветной и белый, цветная бумага, кисти, клей, клеенки, ножницы.