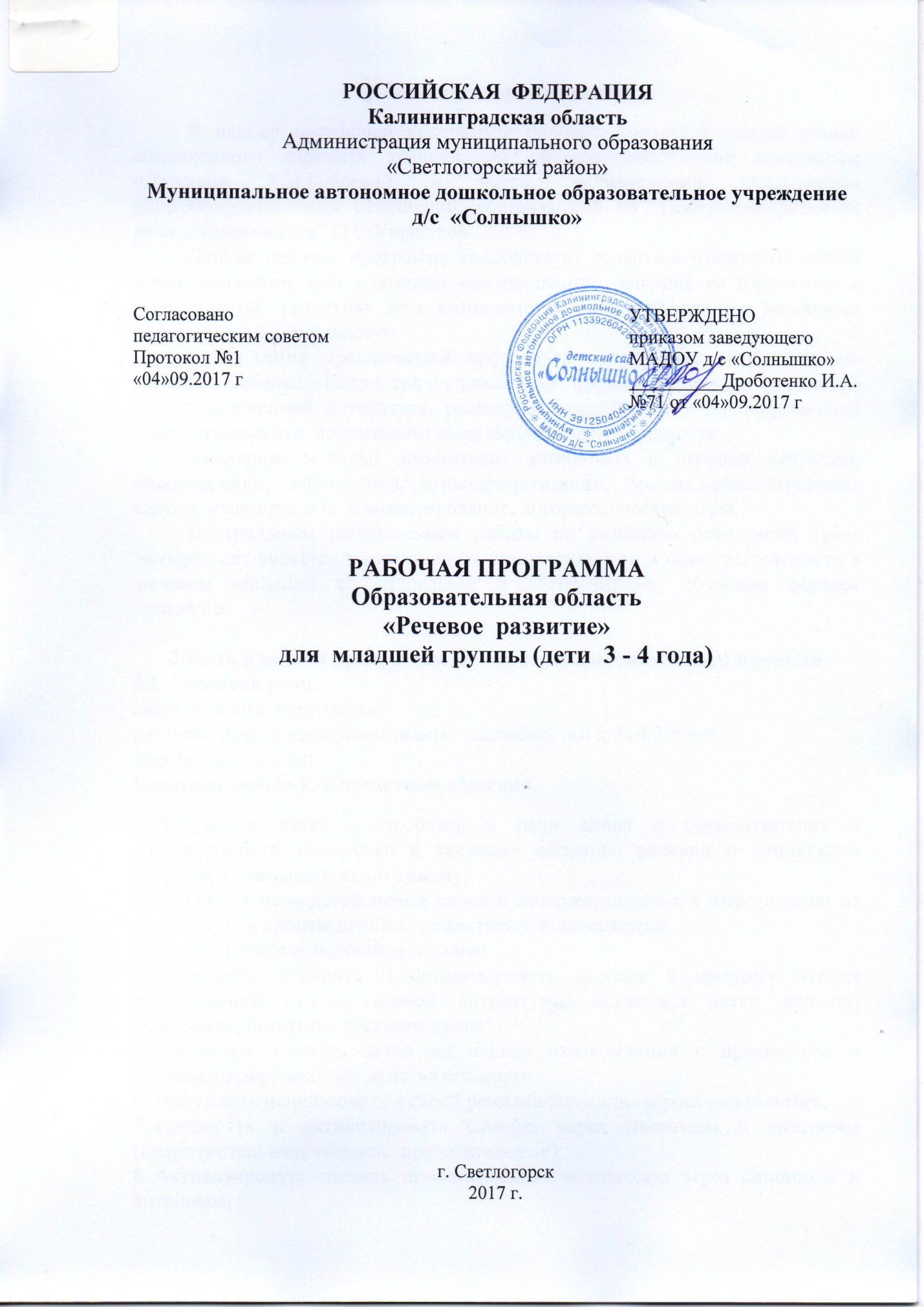
****

**1.Пояснительная записка**

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел обновленного варианта комплексной общеобразовательной программы «Детство» Т.И.Бабаевой и части, формируемой участниками общеобразовательных отношений, составленной по "Программе развития речи дошкольников" О.С.Ушаковой.

Данная рабочая программа способствует развитию взаимоотношений детей, овладение ими навыками коммуникации, общение со взрослыми и сверстниками; развитию всех компонентов успешной речи в различных видах детской деятельности.

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основные методы: организация жизненных и игровых ситуаций, инсценировки, наблюдения, игры-драматизации, беседы, рассматривание картин, иллюстраций; комментирование, логоритмические игры.

Центральным направлением работы по развитию речи детей трёх-четырех лет является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверст­никами, обучение формам монолога.

**2.Цель и задачи программы, ее место в образовательном процессе**

**2.1. Развитие речи.**

Цель освоения программы:

развитие речи и коммуникативных способностей детей 3-4 лет.

Задачи программы:

**Владение речью как средством общения.**

1. Побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
2. Вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.
3. Обогащение активного словаря:
4. Расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
5. Обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
6. Побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
7. Расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
8. Активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
9. Поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
10. Объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
11. Знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**:

1. Побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
2. Побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
3. Упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
4. Упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;
5. Поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
6. Обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
7. Способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
8. Начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

**Развитие связной диалогической и монологической речи:**

1. Вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
2. Приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
3. Способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
4. Побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
5. Упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:**

1. Развивать речевое дыхание и речевое внимания;
2. Формировать правильное звукопроизношение;
3. Побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
4. Развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
5. Развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
6. Упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

**2.2. Ребенок в мире художественной литературы**

**Цель**: способствовать развитию у детей 3-4 лет интереса к художественной литературе.

**Задачи:**

1. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.
2. Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых на­родных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятель­ности, о знакомых детям животных.
3. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечат­лениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.
4. Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помо­гать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступ­ки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи пос­ледовательности событий в тексте.
5. Обращать внимание детей на простые традиционные средства язы­ковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и при­бауток), на интонационную выразительность рассказчика-взрослого.
6. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на ли­тературное произведение, его героев.

**Основные методы литературного развития:**

1. Чтение взрослого.
2. Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании.
3. Беседа после чтения, разные группы вопросов.
4. Рассматривание иллюстраций в книжках-картинках, в которых иллюстрации пошагово передают сюжет, смену настроений героев, рассматривание картинок в книге.
5. Игры-драматизации (игры имитации, двигательные импровиза­ции по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов).
6. Участие в постановках мини-спектаклей по знакомым народным сказкам для взрослых зрителей (воспитателей и родителей).
7. Вечера литературных развлечений.

Дополнительные методы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация,

Место программы в образовательном процессе.

Программа интегрируется со всеми образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественное творчество», «Музыка», «Физическая культура». В каждой образовательной области осуществляется формирование компонентов устной речи, формируются коммуникационные навыки.

**3. Содержание программы**

**3.1.Речевое развитие включает**

1. Владение речью как средством общения и культуры;
2. Обогащение активного словаря;
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4. Развитие речевого творчества;
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Тема 1** *Связная речь.* Дети осваивают умения в диалогической речи. Осваивают умения монологической речи; составляют описательные загадки и загадки со сравнением, описательные загадки о предметах и объ­ектах живой и неживой природы; пользуются элементарными фор­мами объяснительной речи.

**Тема 2.***Словарь.* Дошкольники осваивают и используют в речи новые слова. Названия предметов и материалов, названия живых существ и сред их обитания, некоторых трудовых про­цессов. Слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения. Слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими.

**Тема 3.** «*Грамматически правильная речь».* Дети осваивают умение свободно пользоваться в речи простыми предложениями (полными, распростра­ненными, с однородными членами), используют сложно­подчиненные предложения. Правильно используют суффиксы и при­ставки. Учатся самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного офор­мления речевого высказывания.

**Тема 4**. «*Звуковая культура речи».* Дети овладевают произношением наибо­лее трудных звуков — свистящих, шипящих, [л], [р]. чисто произносят все звуки, четко воспроизводят фонетический и морфологический рисунок слова. Учатся говорить внятно. эмоционально, выразительно читать стихи.

**Тема 5.** «Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета)». Дети осваивают умение использовать в знакомых ситуациях общения вариативные формы приветствия, прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой. При обращении к сверстнику называть его имя, к взрослому — имя и отчество. При обращении к незнакомым людям использовать вежливые формы.

**Тема 6**. Диагностика.

**3.2.Чтение художественной литературы**

**"Малые фольклорные формы"**

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Ой, ду ду...», «Привяжу я козлика...», «Как у нашею кота...», «Котик серенький...», «Киска, киска...», «Пошел котик на Торжок...», «Кисонька-Мурысенька...», «Сорока-бе­лобока», «Идет коза рогатая...», «Ладушки», «Водичка-водичка...», «Наша Маша», «Заинька», «Волк-волчок шерстяной бочок...», «Гуси вы, гуси...», «Как без дудки, без дуды...», «Петушок», «Уж ты, раду га- дуга».

**"Русские сказки"**

Русское народное творчество

Сказки. «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Коза-дереза», «Кот, петух и лиса», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Снегурушка и лиса».

**Малые фольклорные формы народов мира**

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Горкой, горкой...» (белорус.), «Едем, едем на лошадке» (швед.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ой, в зеле­ном бору...» (укр.), «Ой, как весело» (эст.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Где ночует солнце?» (арм.), «Заяц», «Палочка» (кабард.-балк.), «Козленок» (тадж.), «Люди, люди, моя крошка» (лит.), «Перчатки», «Храбрецы», «Курица» (англ.), «Дедушка Рох», «Топ, топ» (пол.), «Дождь, дождь», «Ручки, спляшите», «Рыбки» (фр.).

**"Сказки народов мира**"

Фольклор народов мира

Сказки. «Как лисичка бычка обидела» (эск.), «Крошка Малышка» (шотл.), «Упрямые козы» (узб.), «Воробей и лиса» (болг.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Кого испугались» (алб.), «Колосок» (укр.), «Почему кот моется после еды» (лиг.), «У солнышка в гостях» (сло- вацк.).

**"Стихотворения русских поэтов о природе"**

Произведения русской классической литературы:

В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»; И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном...»; А. Плещеев, Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «[...яблоко] Оно соку спелого полно...»; А. Блок «Зайчик»; И. Суриков «Первый снег пушистый...».

**" Стихотворения русских поэтов о людях и животных"**

Произведения русской классической литературы:

Л. Толстой «Была у Насти кукла...», «Пошла Катя поутру...», «Деду скучно было...», «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «У Миши были сани...», «Нашли дети ежа...», «Сел дед пить чай...»; Ф. Тютчев «В небе тают облака...»; К. Ушинский «Васька», «Два коз­лика», «Уточки», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей»; А. Фет «Чуд­ная картина...», «Ласточки пропали...», «Кот поет, глаза прищуря...»; С. Черный «На коньках».

**" Закрепление стихотворений русских поэтов о людях и животных "**

Произведения русской классической литературы:

Л. Толстой «Была у Насти кукла...», «Пошла Катя поутру...», «Деду скучно было...», «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «У Миши были сани...», «Нашли дети ежа...», «Сел дед пить чай...»; Ф. Тютчев «В небе тают облака...»; К. Ушинский «Васька», «Два коз­лика», «Уточки», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей»; А. Фет «Чуд­ная картина...», «Ласточки пропали...», «Кот поет, глаза прищуря...»; С. Черный «На коньках».

**"Стихотворения современных русских и зарубежных поэтов"**

Произведения современной русской и зарубежной литературы:

Я.Аким «Откуда», «Елка наряжается»; 3. Александрова «Мой мишка», «Мишка», «Большая ложка»; А. Барто «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Девочка-ревушка», «Машенька», «Девочка чумазая», «Вот с насиженной гнилушки...», «Ути-ути», «У Кирюши петушок»; В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока», «Искалочка», «Больная кукла», «Про машину», «Снегопад»; Е. Благинина «С добрым утром», «Аленушка», «Дождик», «Вот какая мама», «Улетают, улетели...», «Мы пускаем пузыри»; А. Введенский «Мышка», «Кто», «Сны», «Черный кот», «На лыжах»; Л. Квитко «В садочке»; М. Клокова «Воробей с бе­резы...», «Мой конь»; С. Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Дремота и зевота», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет»; Ю. Мориц «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; Н. Павлова «Щепочка и камешек», «Чьи башмачки»;

**"Стихотворения современных русских и зарубежных поэтов "**

**(2 часть)**

Произведения современной русской и зарубежной литературы:

В. Сутеев «Цып­ленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал „мяу"?»; Я. Тайц «Кубик на кубик», «Ага»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег...», «Глубоко ли, мелко», «На машине ехали», «Где спит рыбка?», «Как на горке...», «Голуби»; С Федорченко «Мышка девочки боится, как увидит — убе­жит...»; Д.Хармс «Веселые чижи», «Веселый старичок», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог», «Кошки»; В. Хорол «Зайчик»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Томкины сны», «Волчишко», «Никита-охотник»; К. Чуков­ский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Айболит», «Е^жики сме­ются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр»; А. Шабад «Лесенка»; Л. Берг «Рыбка» (англ.); Д. Биссет «Га-га-га» (англ.); А. Босев «Трое» (болг.); Ф. Грубин «Очки» (чеш.); У.Дисней «Приключения маленького Iцепка» (амер.); Н. Забила «Ясочкин садик» (укр.);

**-Закрепление стихотворений современных русских и зарубежных поэтов.**

**- Диагностика.**

**4.Учебно-тематический план**

**4.1. Развитие речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления образовательной деятельности | Раздел | По «Детству»  Кол-во (мин)  В год | Вариативная часть  Кол-во (мин)  В год |
| Развитие речи | Связная речь | 45 | 15 |
| Словарь | 45 | 15 |
| Грамматически правильная речь | 30 | 15 |
| Звуковая культура речи | 45 | 15 |
| Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета) | 30 | 15 |
| Диагностика | 30 | 15 |
| Итого | 4ч30мин | 2ч15мин |

**4.2.Чтение художественной литературы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления образовательной деятельности | Раздел | Кол-во (мин)  В год |
| Чтение художественной литературы | Малые фольклорные формы | 30 |
| Русские сказки | 30 |
| Малые фольклорные формы народов мира | 15 |
| Сказки народов мира | 30 |
| Стихотворения русских поэтов о природе | 30 |
| Стихотворения русских поэтов о людях и животных | 30 |
| Закрепление стихотворений русских поэтов о людях и животных | 15 |
| Стихотворения современных русских и зарубежных поэтов | 30 |
| Стихотворения современных русских и зарубежных поэтов (2 часть) | 15 |
| Закрепление стихотворений современных русских и зарубежных поэтов | 15 |
| Диагностика | 30 |
| Итого | 4ч 30мин |

**5. Календарно-тематический план**

**«Развитие речи»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | Неделя | Нод | Программное содержание |
| сентябрь | | | |
| «Наш детский сад. День знаний» | 1 | «Домик для язычка» | Познакомить детей с функцией речевых органов-языка и зубов. Помочь детям понять, что можно играть не только с игрушками и с язычком тоже; упражнять в звукопроизношении |
| «Расту здоровым продукты питания» | 3 | «Сорока, сорока …» | Показать напевность, мелодичность, ритмичность песенок и потешек; обогатить речь ребенка; учить понимать содержание произведения. |
| 3 | Чтение стихотворений о животных.  О.С.Ушакова «знакомим дошкольников с литературой» | Учить детей эмоционально воспринимать содержание стихов, чувствовать ритм стихотворений, побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях; активизировать словарь; воспитывать любовь к животным. |
| октябрь | | | |
| «Осень. Урожай. Фрукты» | 1 | «Приходите в гости к нам» | Познакомить детей с жанровым разнообразием малых фольклорных форм: песенки, потешки. Побуждать отгадывать описательные загадки, интонационно воспроизводить отдельные фразы; активизировать словарный запас. |
| «Осень. Дикие животные» | 3 | «Звукоподражания» | Помочь детям понять, что животные «разговаривают» по-своему, они общаются между собой, издают звуки, активизировать словарь, воспитывать любовь к животным. |
| 3 | Заучивание стихотворения. Мировича «Листопад»  О.С.Ушакова «знакомим дошкольников с литературой» | Учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение, упражнять в подборе определений к заданному слову, побуждать выражать свои впечатления в рисунках и движения; воспитывать интерес к стихам. |
| ноябрь | | | |
| «Мой поселок» | 1 | Чтение сказки «теремок» | Познакомить детей с новым литературным жанром-сказка. Формировать умение внимательно слушать сказку, привлекать детей к 3посильному участию в драматизации; воспитывать любовь к устному народному творчеству. |
| «Предметы домашнего обихода» | 3 | Составление описательного рассказа «что растет на грядке» | Учить детей составлять описательный рассказ, отгадывать загадки; воспитывать интерес к составлению рассказа; развивать речевую активность |
| 3 | Чтение сказки в стихах К.И. Чуковского «Мойдодыр»  О.С.Ушакова «знакомим дошкольников с литературой» стр. 29 | Учить детей эмоционально воспринимать поэтические произведения, осознавать тему, содержание; вызвать желание запомнить и воспроизвести четверостишия; развивать связную речь |
| декабрь | | | |
| Домашние животные | 1 | Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят» | Продолжать учить эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей, учить точно повторять песенки из сказки; учить составлять связные высказывания на заданную тему; активизировать словарный запас. |
| «Дикие животные» | 3 | Как спасаются звери от стужи зимой | Учить детей отвечать на вопросы предложениями, образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных; воспитывать любовь к животным; развивать речь. |
| 3 | Заучивание стихотворения Е. Трутневой «С новым годом»  О.С.Ушакова стр45 | Учить детей выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях, правильно рассказывать наизусть стихотворения, передавать интонацией радость. |
| январь | | | |
| «Новый год» | 1 | Чтение рассказа «снег идет» | Продолжать учить детей эмоционально воспринимать содержание произведения, воспроизводить слова и фразы из текста; активизировать словарь; |
| «Русь Рождественская» | 3 | Разучивание стихотворений о зиме | Продолжать знакомить детей с русской лирикой; побуждать детей эмоционально передавать свои чувства; активизировать в речи детей прилагательные и глаголы; развивать интонационную выразительность |
| 3 | Заучивание стихотворения Кондратьева «Метель»  О.С.Ушакова стр40 | Учить понимать образное содержание текста, связывать его с реальными картинами природы, передавать его радостный характер; обогащать словарь; воспитывать любовь ко всем временам года. |
| февраль | | | |
| «Мой любимый детский сад.» | 1 | Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка» | Познакомить дошкольников со сказкой «рукавичка», учить эмоционально воспринимать содержание сказки; воспитывать интерес произведениям различных народов; развивать связную речь. |
| «Животный мир морей и океанов» | 3 | «Беседа по картине «Слепили снеговика» | Учить детей анализировать картину- сначала что мы видим на переднем плане, затем- на заднем плане; развивать у детей наблюдательность, способность концентрировать внимание, развивать речь |
| 3 | Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама»  О.С.Ушакова стр48 | Вызвать у детей эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой; воспитывать любовь к маме. |
| март | | | |
| «Профессии. Кем быть» | 1 | Рассказывание по предметным картинкам «Троллейбус и игрушки» | Побуждать детей составлять короткий рассказ по картине; формировать обобщающее слово-транспорт; развивать наблюдательность; воспитывать трудолюбие |
| Комнатные растения | 3 | «Здравствуй лес!» | Познакомить детей с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу, научить отличать одно дерево от другого; помочь детям соотнести текст стихотворения с изображением деревьев на картинах. |
| 3 | Рассказывание русской народной сказки «Снегурушка и лиса»  О.С.Ушакова стр49 | Продолжать учить эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей, учить выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; активизировать словарный запас. |
| апрель | | | |
| «Ранняя весна. Природа «просыпается» | 1 | «Что я знаю о дожде» | Познакомить детей с некоторыми явлениями природы, характерными для весны; учить слушать небольшое по объему литературное произведение; активизировать словарный запас детей. |
| Реализация проекта «как стать космонавтом» | 3 | Заучивание стихотворения «Трус» Е.Чарушина. | Продолжать учить детей интонационно выразительно рассказывать стихотворение; воспитывать интерес к поэзии; развивать связную речь. |
| 3 | «Заучивание стихотворения Е.Благининой «Черемуха»  О.С.Ушакова стр78 | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности; развивать образность речи |
| май | | | |
| «соседи по планете» | 1 | Чтение детям сказки «Телефон» К. Чуковского | Учить читать выразительно так, чтобы дети полюбили сказку, хотели играть в нее, помочь им запомнить диалоги автора со слоном, с крокодилом, зайчатами, мартышками, цаплями. |
| «День Победы» | 3 | «Встречаем лето»  Беседа о лете, праздник мыльных пузырей. | Учить свободному общению со сверстниками и педагогом; пополнять словарный запас; закрепить названия времён года. |
| 3 | Чтение детям стихотворения А. Барто «Звериная зарядка» | Учить детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, выполнять движения в соответствии с текстом; закрепить названия животных; воспитывать заботу о них. |

**«Чтение художественной литературы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема, цель НОД** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** |
| **сентябрь** | |
| «Повторение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки». Цель: Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения. | *Слушание:* рассказ В. Сутеева «Три котенка», К. Ушинский «Петушок с семьёй»  *Разучивание* *стихотворений:* В. Орлов «Жёлтые мышки».  *Чтение перед сном:* сказка «У солнышка в гостях», «Петушок – золотой гребешок», «Заюшкина избушка», сказка «Кот и лиса».  *Театрально-игровая деятельность:* театрализованная игра «Репка», инсценировка сказки «Ёж и грибок».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций книги А. Барто «Игрушки», детских книг в соответствии с тематикой «День Знаний», рассматривание иллюстраций сказки В. Сутеева «Три котенка», «Цыпленок и утенок».  *Индивидуальная работа:* разучивание потешки «Пошел котик на торжок»; потешки «Уж ты, котенька – коток». |
| Цель: Обогащать знания детей яркими впечатлениями через художественную литературу о детях, дружбе, взаимопомощи, прививать дружеские взаимоотношения. | *Слушание:* сказка «Петушок – золотой гребешок», прослушивание сказки «Петрушка и шарик».  *Разучивание* *стихотворений:* А. Барто «Игрушки», А. Блок «Зайчик».  *Чтение перед сном:* сказка «Маша и медведь», сказка «Лиса и журавль», сказка В. Сутеева «Палочка – выручалочка».  *Театрально-игровая деятельность:* показ кукольного театра на фланелеграфе «Колобок», театрализованная игра «Игры с пальчиками».  *Индивидуальная работа:* разучивание скороговорок, разучивание потешки «Дождик – дождик…».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций с потешками, детских книг в соответствии с тематикойоб осени, выставка книг о природе, животных, детских энциклопедий, рассматривание иллюстраций русских народных сказок: «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят».  *Ознакомление с художественной литературой:* разучивание потешки «Шла уточка бережочком». |
| Инсценировка стихотворения А. Барто «Грузовик» (прослушивание, рассказывание, показ). Цель: Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием. | *Слушание:* чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», произведения А. Барто.  *Индивидуальная работа:* повтор стихов А. Барто, повтор потешки «Кисонька – мурысонька».  *Разучивание* *стихотворений:* А. Плещеев «Осень наступила».  *Чтение перед сном:* русская народная сказка «Заяц - хвастун», сказка К. Чуковского «Тараканище», русская народная сказка «Три медведя», сказка «Морозко».  *Театрально-игровая деятельность:* драматизация сказки «Курочка Ряба».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой о правилах дорожного движения, книги с иллюстрациями разного вида транспорта.  *Ознакомление с художественной литературой:* песенка «Жили у бабуси…», разучивание потешки «Кисонька – мурысонька», стихи о безопасности на дороге с показом иллюстраций. |
| Цель: Обогащать знания детей яркими впечатлениями через художественную литературу о продуктах питания их пользе для здоровья. | *Слушание:* чтение стихов о животных.  *Чтение перед сном:* стихи Б. Заходера, русская народная сказка «Снегурочка», С. Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке».  *Театрально-игровая деятельность:* пальчиковая игра «Человечек».  *Разучивание* *стихотворений:* отрывок из стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций.  *Ознакомление с художественной литературой:* повтор потешки «Котя, котенька, коток!», чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций по безопасности с сопровождением стихами. |
| **октябрь** | |
| Чтение рассказа Л.Н. Толстого «У Вари был чиж…». Цель: довести до сознания детей замысел автора: в неволе не поют, воспитывать доброе отношение ко всему живому. | *Слушание:* стихи об осени, загадки об осени.  *Разучивание* *стихотворений:* К. Бальмонт «Осень».  *Чтение перед сном:* К.Чуковский «Мойдодыр», сказка «Волк и семеро козлят», Л. Толстой «Еж».  *Индивидуальная работа:* разучивание потешки «Котик, коток», «Курочка – рябушечка».  *Театрально-игровая деятельность:* театрализация сказки «Бычок- черный бочок, белое копытце».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой«Урожай. Фрукты»; загадки о фруктах; беседа об аккуратном обращении с книгой. |
| Цель: Обогащать знания детей яркими впечатлениями через художественную литературу об осени, урожае овощей, сборе урожая и их пользе. | *Слушание:* сказка «Лиса и журавль».  *Разучивание* *стихотворений:* П. Воронько «Хитрый ёжик», потешка «Мыши водят хоровод».  *Чтение перед сном:* сказка «Три медведя», сказка В. Сутеева «Под грибом».  *Театрально-игровая деятельность:* театрализованная игра «Теремок».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой«Урожай. Овощи», загадки об овощах; просмотр иллюстраций знакомых сказок и книг; выставка книг о природе, животных, детских энциклопедий; рассматривание иллюстраций к сказкам.  *Индивидуальная работа:* разучивание скороговорок, потешка «Как у нашего кота». |
| Чтение рассказа М. Пришвина «Листопад» (последующая беседа, рассматривание иллюстраций). Цель: Знакомить с приметами осени. | *Слушание:* стихи об осени, рассказ М. Пришвина «Листопад».  *Разучивание* *стихотворений:* песенка «Огуречик, огуречик…», потешка «Мыши водят хоровод».  *Чтение перед сном:* сказка «У страха глаза велики», сказка «У солнышка в гостях», рассказ С. Прокофьева «Маша и Ойка».  *Индивидуальная работа:* повтор изученных потешек, повтор стихов А. Барто, разучивание потешки «Ты, собачка, не лай».  *Театрально-игровая деятельность:* театрализованные игры «Птицы и птенчики»; игры с пальчиками «Осень».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой«Осень. Деревья, кустарники»; отгадывание загадок о деревьях и кустарниках. |
| Цель: Обогащать знания детей яркими впечатлениями через художественную литературу о диких животных, перелётных птицах. | *Слушание:* стихи о безопасности, рассказ Г. Балл «Новичок на прогулке».  *Разучивание* *стихотворений:* потешка «Ты, собачка, не лай», Б. Заходер «Мохнатая азбука: черепаха».  *Чтение перед сном:* стихи Б. Заходера, русская народная сказка «Лиса и волк», рассказ Ч. Янчаровского «В магазине игрушек», К. Чуковский «Телефон».  *Театрально-игровая деятельность:* театральная игра «Репка» (настольный театр).  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой, отгадывание загадок о диких животных.  *Ознакомление с художественной литературой:* досуг «Стихи, загадки о птицах». |
| **ноябрь** | |
| Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Ветер по морю гуляет…» (знакомство с творчеством А.С. Пушкина, рассматривание его портрета, обсуждение стихотворения). Цель: Знакомить детей с произведениями А.С. Пушкина, подвести к пониманию содержания стихотворения. | *Слушание:* В. А. Жуковский «Мальчик с пальчик», рассказ А. Каралийчева «Маленький утенок».  *Разучивание* *стихотворений:* стихотворение «Вышли мышки как – то раз», потешка «Улитка, улитка».  *Чтение перед сном:* К. И. Чуковского «Путаница», сказка «Колосок».  *Театрально-игровая деятельность:* театральная деятельность, показ сказки К. И. Чуковского.  *Индивидуальная работа:* повтор потешек.  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой. |
| Цель: Обогащать знания детей яркими впечатлениями через художественную литературу о домашних животных их детёнышах, приносимой пользе. | *Слушание:* сказка «Два жадных медвежонка», рассказ С. Прокофьева «Когда можно плакать».  *Разучивание* *стихотворений:* разучивание стихотворений о маме, разучивание песенок про маму.  *Индивидуальная работа:* повтор стихов А. Барто.  *Чтение перед сном:* сказка «Три медведя», сказка «Волк и семеро козлят», сказка В. Сутеева «Яблоко».  *Театрально-игровая деятельность:* Инсценирование сказки «У солнышка в гостях».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой*,* просмотр иллюстраций знакомых сказок и книг, выставка книг о нашем городе, крае. |
| Игра- драматизация- рассказ Л. Воронковой «Маша- растеряша» (чтение, обсуждение, Инсценирование). Цель: Побуждать детей к участию в игре драматизации, средствами художественной литературы прививать аккуратность в обращении с вещами и правильное их использование. | *Слушание:* песенка «Жили у бабуси…», рассказ Е. Бехлеровой «Капустный лист».  *Индивидуальная работа*: разучивание потешки «Водичка, водичка умой мое личико».  *Разучивание* *стихотворений:* разучивание потешки «Улитка, улитка», стихотворение К. Чуковского «Ёжики смеются».  *Чтение перед сном:* К. Чуковский «Краденое солнце», русская народная сказка «Снегурочка», прослушивание сказки «Колобок»  *Театрально-игровая деятельность:* разыгрывание придуманных сказок и историй с игрушками кукольного театра.  *Работа в книжном уголке:* рассматривание картинок и иллюстраций о домашних животных, просмотр иллюстраций и чтение стихов о безопасности на улице. |
| Цель: Обогащать знания детей яркими впечатлениями через художественную литературу о самом близком человеке – маме, прививать к ней любовь и уважение. | *Слушание:* прослушивание диска со сказками- «Теремок», рассказ «Карамелька», чтение скороговорок, потешек.  *Разучивание* *стихотворений:* стихотворение о маме Я. Аким «Мама, я тебя люблю».  *Чтение перед сном:* сказка «Пых», русские народные сказки на выбор.  *Театрально-игровая деятельность:* театральная игра «В гостях у матрешки».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой*.*  *Индивидуальная работа:* пересказ сказки «Теремок» |
| **декабрь** | |
| Чтение рассказа Л. Толстого «Ёж» (прослушивание рассказа, ответы на вопросы, рассуждения детей, рассматривание картинок). Цель: Учить понимать содержание рассказа, расширять знания о еже, обогащать читательский опыт. | *Слушание:* «Сказка про серую тучку», сказка «петушок и бобовое зернышко».  *Разучивание* *стихотворений:* разучивание песен и стихов о зиме, о празднике.  *Индивидуальная работа*: ответы на вопросы к произведению С. Прокофьева.  *Чтение перед сном:* С. Прокофьев «Сказочный городок», «Дырявый кармашек», сказка «Лиса и заяц»  *Театрально-игровая деятельность:* театрализованная игра «Сказка приходи».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(зима). |
| Цель: Обогащать знания детей яркими впечатлениями через художественную литературу о подготовке диких животных к зиме. | *Слушание:* рассказ С. Козлова «Такое дерево», стихотворение В. Берестова «Снегопад».  *Разучивание* *стихотворений:* Н. Никитин «Зашумела, разгулялась…»  *Чтение перед сном:* рассказы Л. Толстого, сказка С. Прокофьева «Сказочный городок».  *Театрально-игровая деятельность:* игра- инсценировка по сказке «Колобок»  *Индивидуальная работа:* повтор потешки «Котя - котенька, коток», разучивание песни «Вот такая елочка»  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой (дикие животные), просматривание книг с потешками, загадками.  *Ознакомление с художественной литературой:* загадки о зиме. |
| Рассказывание р.н.с. «Кот, петух и лиса». Цель: Довести до сознания детей замысел сказки (добро торжествует, помогают победить дружба и взаимопомощь). | *Слушание:* сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?», рассказ В. Бианки «Мишка- бишка».  *Разучивание* *стихотворений:* разучивание новогодних стихотворений и песен, С. Маршак «Декабрь».  *Чтение перед сном:* прослушивание сказки «Заяц и лиса», сказка «Маша и медведь», сказка «Медвежья лапа».  *Индивидуальная работа:* повтор стихов на новогодний утренник.  *Театрально-игровая деятельность:* инсценировка сказки «Рукавичка»  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(зимующие птицы). |
| Цель: Обогащать знания детей яркими впечатлениями через художественную литературу о новогоднем празднике, рассказывать наизусть ранее выученные стихотворения к Новому году. | *Слушание:* сказка «Заяц- хваста», рассказ М. Пришвина «Дятел».  *Разучивание* *стихотворений:* А. Барто «Стали девочки в кружок».  *Индивидуальная работа*: повтор песен о Новом годе.  *Чтение перед сном:* произведения К. Чуковского, сказка «Лисичка со скалочкой».  *Театрально-игровая деятельность:* драматизация сказки «Лиса и журавль»  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(Новый год), книги В. Сутеева. |
| **январь** | |
| Чтение рассказа Г. Цыферова «Когда не хватает игрушек» (последующая беседа, рассматривание иллюстраций, пересказ). Цель: Учить детей понимать содержание рассказа и эмоционально его воспринимать. | *Слушание:* потешка «Уж ты, зимушка- зима», стихотворение Е. Благининой «Научу обуваться и братца».  *Разучивание* *стихотворений:* А. С. Пушкина «Месяц, месяц, мой дружок»  *Чтение перед сном:* сказка «Три брата», «Снегурочка», «Лиса и волк».  *Театрально-игровая деятельность:* драматизация сказки «Заяц и лиса», театрализованная игра на фланелеграфе «Маша и медведь».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание детских книг в соответствии с тематикой *(*рождественские каникулы, забавы), книги с изображением героев зимних сказок.  *Индивидуальная работа*: рассказать стихи про елочку. |
| Цель: Обогащать знания детей яркими впечатлениями через художественную литературу о своей малой Родине, природе. | *Слушание:* рассказ К. Чуковского «Так и не так», сказка «Почему у месяца нет платья?».  *Разучивание* *стихотворений:* А. Кушнера «Кто разбил большую вазу?».  *Индивидуальная работа: разучивание* потешки «Сидит, сидит зайка».  *Чтение перед сном:* чтение стихов Б. Заходера, русская народная сказка «Крошечка – Хаврошечка».  *Театрально-игровая деятельность:* игра «Отгадай сказку», настольный театр «Красная шапочка».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(Мы- россияне) |
| Чтение стихотворения Е. Благининой «Алёнушка» (беседа после чтения, рассматривание иллюстраций). Цель: Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, понимать содержание, чувствовать ритм. | *Слушание:* песенка «Сапожник», З. Александрова «Мой мишка», «Мишка».  *Разучивание* *стихотворений:* Б. Заходер «Шофер».  *Индивидуальная работа:* рассказывание стихов и потешек.  *Чтение перед сном:* сказка С. Маршака «Глупый мышонок», сказка К. Ушинского ««Терем – теремок».  *Театрально-игровая деятельность:* настольный театр «Волк и семеро козлят».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(зимняя олимпиада). |
| Цель: Обогащать знания детей яркими впечатлениями через художественную литературу об одежде, обуви. | *Слушание:* рассказ И. Янчарского «В магазине игрушек», В. Берестов «Искалочка», «Тихая сказка».  *Разучивание* *стихотворений:* А. Кольцов «Дуют ветры буйные».  *Чтение перед сном:* сказка «Страшный гость», «Снегурушка и лиса», С. Маршак «Умный мышонок», «Усатый – полосатый».  *Театрально-игровая деятельность:* пальчиковый театр «Детки в клетке» С. Маршака.  *Индивидуальная работа:* разгадывание загадок о снеговике, снеге.  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(одежда, обувь). |
| **февраль** | |
| Чтение рассказа Г. Цыферова «Про цыпленка, солнце и медвежонка» (инсценировка, игра, беседа). Цель: Развивать умение оценивать поступки героев рассказа, давать им характеристику. | *Слушание:* сказка Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост», В. Берестов «Искалочка».  *Индивидуальная работа:* разучивание потешки «Знаешь, мамка, где я был?..», разгадывание загадок о снеговике, снеге,  *Разучивание* *стихотворений:* И. Токмакова «Медведь».  *Чтение перед сном:* русские народные сказки, стихотворение С. Маршака «Усатый – полосатый», сказка «Кот, петух и лиса».  *Театрально-игровая деятельность:* пальчиковый театр «Лиса и заяц».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг о зиме, о детских забавах, по теме недели- бытовые приборы, инструменты.  *Ознакомление с художественной литературой:* потешка о воде «Умывалочка». |
| Цель: Обогащать знания детей яркими впечатлениями через художественную литературу о рыбах, упражнять в подборе определений к заданному слову. | *Слушание:* сказка «Три поросенка»,  А. Барто «Чудеса».  *Разучивание* *стихотворений:* отрывок из стихотворения К. Чуковского «Айболит», потешка про котика «Мыши водят хоровод».  *Индивидуальная работа:* чтение стихов «Вышла курочка хохлатка», пересказ сказки «Репка» по иллюстрациям.  *Чтение перед сном:* прослушивание на диске русских народных сказок «Теремок», «Лиса и заяц», русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».  *Театрально-игровая деятельность:* театрализованная игра «Волк и козлята», «Репка».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(рыбы), внести новые книги «Три поросенка», «Вини – Пух и все-все-все». |
| Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» (слушание, ответы на вопросы, обсуждение после чтения). Цель: Подвести детей к пониманию поэтического содержания произведения, учить выделять из текста хорошие и плохие поступки мальчика. | *Слушание:* сказка «Хаврошечка», «Маша и медведь», стихотворение Е. Благининой «Посидим в тишине».  *Разучивание* *стихотворений:* А. Кымытваля «Песенка бабушки про непоседу».  *Чтение перед сном:* сказка «Пряничный домик», «Как лисичка бычка обидела».  *Индивидуальная работа:* повтор стихотворений к празднику 23 февраля.  *Театрально-игровая деятельность:* театр би- ба- бо «Теремок».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой *(*Армия. 23 февраля- День защитника Отечества), просмотр иллюстраций о птицах. |
| Цель: Обогащать знания детей яркими впечатлениями через художественную литературу о профессиях, развивать понимание значимости профессий. | *Слушание:* загадки- шутки, песенка «Ой, ты, заюшка, пострел».  *Разучивание* *стихотворений:* А. Блинов «Где зеленый шум зимует».  *Чтение перед сном:* сказка Лиса и журавль», «Рукавичка», «Три брата».  *Театрально-игровая деятельность:* инсценировка стихотворения А. Барто «Тихо, тихо снег идет».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(профессии, кем быть?). |
| **март** | |
| Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама». Цель: Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить своё отношение, любовь к маме через поэзию, пополнять словарный запас. | *Слушание:* К. Чуковский «Муха Цокотуха», Ю. Мориц «Хохотальная путаница».  *Индивидуальная работа:* проговаривание чистоговорок.  *Разучивание* *стихотворений:* песенка «Весна, весна красная».  *Чтение перед сном:* К. Чуковский «Тараканище», «Свинки», «Поросенок».  *Театрально-игровая деятельность:* театральная игра «У солнышка в гостях».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(Международный женский день- 8 марта). Внести книги с загадками о весне, с потешками. |
| Цель: Обогащать знания детей яркими впечатлениями через художественную литературу о куклах, их разнообразии. | *Слушание:* рассказ Л. Толстого «Птица свила гнездо».  *Разучивание* *стихотворений:* потешка «Береза, моя березонька».  *Индивидуальная работа:* отгадывание загадок, повтор стихов о весне.  *Чтение перед сном:* К. Чуковский «Краденое солнце»,  *Театрально-игровая деятельность:* театральные игры с настольным театром по выбору детей.  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(какие бывают куклы), рассматривание иллюстраций в книгах В. Сутеева, ознакомление с научно – познавательной литературой о транспорте, энциклопедий для мальчиков. |
| Ознакомление с малыми фольклорными формами. Цель: Знакомить со значение и содержанием потешек, закличек, учить выразительно, ритмично рассказывать наизусть. | *Слушание:* сказка «Лиса- лапотница», рассказ К. Ушинского «Лиса Патрикеевна».  *Индивидуальная работа:* пересказ сказки «Лиса- лапотница».  *Разучивание* *стихотворений:* А. Воронько «Хитрый ежик».  *Чтение перед сном:* сказка «Кого испугались», «Колосок», «Упрямые козы».  *Театрально-игровая деятельность:* театр на столе «Про маленького котенка».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(музыка). |
| Цель: Обогащать знания детей яркими впечатлениями через художественную литературу о весне, природе, подвести к пониманию образных слов. | *Слушание:* рассказ В. Сутеева «Три котенка», «Кто сказал «мяу», стихи о весне, загадки о весенних явлениях.  *Индивидуальная работа:* повтор стихов А. Барто, угадывание знакомых сказок.  *Разучивание* *стихотворений:* В. Берестов «Весенняя сказка».  *Чтение перед сном:* прослушивание сказок на диске: «Медведь и лиса», «Кривая уточка».  *Театрально-игровая деятельность:* театрализованные игры с пальчиковыми куклами.  *Работа в книжном уголке:* рассматривание детских книг по теме весна, природа просыпается, внести книги о животных Е. Чарушина для просмотра. |
| **апрель** | |
| Чтение рассказа Б. Козлова «Дружба» (беседа после чтения, ситуативный разговор, инсценировка некоторых ситуаций). Цель: Прививать дружеские взаимоотношения, учить дружить. | *Слушание:* потешка «Тили- бом», рассказ Н. Носова «Ступеньки», стихотворение Э. Мошковской «Жадина».  *Разучивание* *стихотворений:* песенка «Дождь! Дождь!».  *Индивидуальная работа:* рассматривание иллюстраций в детских книгах.  *Чтение перед сном:* сказка «Снегурушка и лиса», «Кот в сапогах».  *Театрально-игровая деятельность:* на ковролине «Кто сказал «мяу»?  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(рукотворный мир). |
| Цель: Обогащать знания детей яркими впечатлениями через художественную литературу о космосе. | *Слушание:* стихотворение А.С. Пушкина «Свет наш, солнышко!», сказка «Петух и лиса».  *Разучивание* *стихотворений:* песенка «Вдоль по реченьке лебедушка плывет…».  *Индивидуальная работа:* повтор потешек.  *Чтение перед сном:* Е. Чарушин «Кошка», «Что за зверь», Ф. Грубин «Очки».  *Театрально-игровая деятельность:* театр на столе «Ножки не идут».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(этот загадочный космос). |
| Чтение рассказа Н. Романова «Умная ворона» (беседа после чтения, рассуждения детей). Цель: Учить оценивать поступки, подвести к пониманию содержания текста. | *Слушание:* сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок).  *Индивидуальная работа:* разучивание потешки «Кораблик».  *Разучивание* *стихотворений:* Б. Заходер «Портниха».  *Чтение перед сном:* сказка «Гуси- лебеди», «Пастушок с дудочкой».  *Театрально-игровая деятельность:* теневой театр «Лиса и заяц».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(комнатные растения). |
| Цель: Обогащать знания детей яркими впечатлениями через художественную литературу о правилах дорожного движения. | *Слушание:* песенка «Баю- баю, за рекой…», «Сегодня день целый…».  *Индивидуальная работа:* пересказ сказки «Рукавичка».  *Разучивание* *стихотворений:* С. Михалков «Песенка друзей».  *Чтение перед сном:* сказка «Травкин хвостик», «Война грибов с ягодами».  *Театрально-игровая деятельность:* театр на столе «Ёж и медведь».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(сохрани своё здоровье). |
| **май** | |
| Чтение рассказа Э. Мошковской «Не буду бояться» (проблемная ситуация, беседа после чтения). Цель: Подвести к пониманию содержания рассказа. | *Слушание:* потешка «Идет лисичка по мосту», рассказ Б. Житкова «Как мы ехали в зоологический сад».  *Индивидуальная работа:* повтор стихотворений.  *Разучивание* *стихотворений:* И. Токмакова «Десять птичек- стайка…».  *Чтение перед сном:* Ю. Мориц «Цветок», «Ручеек».  *Театрально-игровая деятельность:* театр на столе «Снегурушка и лиса».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(день победы) |
| Цель: Обогащать знания детей яркими впечатлениями через художественную литературу о мире растений. | *Слушание:* песенки «Стучит, бренчит по улице», «Ой, в зеленом бору…».  *Индивидуальная работа:* пересказ сказки «Маша и медведь».  *Разучивание* *стихотворений:* К. Бальмонт «Росинка».  *Чтение перед сном:* сказка «Ленивая Бручолина», Й. Чапек «Трудный день».  *Театрально-игровая деятельность:* теневой театр «Три поросенка».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(весна, мир растений) |
| Чтение рассказа Е. Чарушина «Волчишко» (беседа после чтения, рассматривание иллюстраций, игра- пантомима). Цель: Средством художественной литературы прививать интерес к миру животных. | *Слушание:* рассказ К. Ушинского «Уточки».  *Индивидуальная работа*: потешка «Дедушка Ежок…».  *Разучивание* *стихотворений:* В. Маяковский «Что ни страница- то слон, то львица».  *Чтение перед сном:* С. Маршак «Детки в клетке», «Дремота и зевота».  *Театрально-игровая деятельность:* сказка на ковролине «Колобок».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(весна, мир животных). |
| Цель: Обогащать знания детей яркими впечатлениями через художественную литературу о лете, вызвать эмоциональную отзывчивость. | *Слушание:* рассказы А. Ремизов «Пальцы», В. Даль «Ворона».  *Индивидуальная работа:* песенка «Котауси и Мауси».  *Разучивание* *стихотворений:* К. Бальмонт «Комарики- мокарики».  *Чтение перед сном:* сказка «Упрямые козы», «Красная шапочка», «Золушка».  *Театрально-игровая деятельность:* пальчиковый театр «Теремок».  *Работа в книжном уголке:* рассматривание иллюстраций, детских книг в соответствии с тематикой(скоро лето). |

**6. Требования к результатам освоения программы**

**6.1. Развитие речи.**

В результате освоения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

1. Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бы­товые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверс­тниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, вы­сказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
2. Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.
3. Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональ­ной и речевой выразительности.
4. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные расска­зы, сочиняет загадки.
5. Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с за­данным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

**6.2. Чтение художественной литературы**.

В результате освоения программы достижения ребенка 3 – 4 лет выражаются в следующем:

Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст. С удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.

Знает содержание прослушанных произведений, узнает их по ил­люстрациям и обложкам знакомых книг.

Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоци­онально откликается на содержание прочитанного.

Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по содержанию (о героях, его действиях и элементарных мотивах поступков, последовательности событий и их взаимосвязях).

С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказы­вает короткие сказки.

Активно и с желанием участвует в разных видах творческой дея­тельности, основанных на литературном тексте: рисует иллюстра­ции, участвует в словесных играх на звукоподражание, «Доскажи словечко», в простых театрализованных играх.

**Целевые ориентиры к младшему дошкольному возрасту**

С трех лет ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

**7. Список литературы**

1. Аджи А.В., конспекты интегрированных занятий. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. –Воронеж :ТЦ Учитель, 2006.-143 с.
2. Бабаева, Т. И. Дошкольник 4-5 лет в детском саду: Как работать по программе «Детство»: учеб.-метод, пособие / Т. И. Бабаева, М.В.Крулехт, З.А.Михайлова. - СПб.: Детст Пресс, 2007.-480 с.
3. Бабаева, Т. И. Младший дошкольник в детском саду: Как работать по программе «Детство»: учеб.-метод, пособие / Т. И. Бабаева, М.В.Крулехт, З.А.Михайлова. - СПб.: Детст Пресс, 2007.-288 с.
4. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в средней группе»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, «Учитель», 2006,-316 с..-392 с.
5. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателей де ского сада / А. К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1991
6. Волчкова, В.Н., Степанова, Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада». Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.-392 с.
7. Гербова В.В., Книга для чтения в детском саду и дома:2-4 года.-М.:Оникс, 2006,-272 с.
8. Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа.-М.:Мозаика-Синтез, 2014,-96 с.
9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.-164 с.
10. Карпухина Н. А. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»
11. Карпухина Н. А. «Конспекты занятий в средней группе детского сада». Знакомство дошкольников с окружающим миром. Дидактические игры. Утренняя гимнастика. Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009-288 с.
12. Качанова И.А.,Лялина Л.А., Традиционные игры в детском саду.-М.:ТЦ Сфера, 2011.-112 с.
13. Логинова В.И. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ Логинова В.И., Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Гурович Л.М.: изд. 3-е, переработанное. – СПБ., Детство – Пресс., 2007 г. -244 с.
14. Мазнин И.А. 500 стихов-загадок для детей.,-М.: ТЦ Сфера,2008.-96 с.
15. Сорокина Н.Ф., Куклы и дети: кукольный театр и театрализ. Игры для детей от 3 до 5 лет.-М.Обруч,2012.-240 с.
16. Ушакова О.С.ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ.- М.:ТЦ Сфера, 2009.-192 с.
17. Ушакова О.С., Гавришь Н.В., Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий.-М.:ТЦ Сфера, 2009.-144 с.
18. Ушакова О.С., Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников.,- М.:ТЦ Сфера, 2009.-208 с.