

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа «Художественное творчество» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 3-4 лет, состоит из обязательной части, разработанной на основе комплексной общеобразовательной программы «Детство» В.И. Логиновой и Т.И. Бабаевой и части, формируемой участниками общеобразовательных отношений, составленной по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Художественно – эстетическое воспитание в программе «Детство» реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно – эстетической деятельности. Оно направленно на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно - эстетического формирования и развития личности ребенка.

Содержание направленно на освоение детьми способов создания изображения в разных видах деятельности и развитию художественно – эстетического восприятия посредством приобщения детей к разным видам искусства.

В соответствии с ФГОС художественно-эстетическое развитие предполагает:

* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* Становление эстетического отношения к окружающему миру;
* Формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основная форма реализации данной программы – НОД и совместная деятельность детей и взрослого.

Методы: экспериментирование с изобразительным материалом, рассматривание, обсуждение, обыгрывание, настольно – печатные игры, беседа, иллюстративно – объяснительный, игровые приёмы, создание мотивации, проблемные ситуации, обследование и другие.

**2. Цель и задачи программы, ее место в образовательном процессе**

**Цель** **освоения программы**: Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явле­ниях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

З**адачи:**

1. Воспитыватьэмоционально –эстетические чувства, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.
2. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
3. Развивать художественное восприятие произведений искусства.
4. Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности.
5. Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.
6. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
7. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.
8. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
9. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
10. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
11. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Место программы в образовательном процессе

Содержание области интегрируется с образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественная литература», «Музыка», «Речевое развитие». В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит составление рассказа по картине, придумывание историй, загадок, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

**3. Содержание программы**

Художественное творчество включает в себя различные виды деятельности: рисование, аппликация, лепка, конструирование.

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

* **рисовании:** общиепризнаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В* *сюжетном изображении*:создавать изображение на всем листе,стремитьсяотображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В* *декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическуюформу, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В **аппликации:** знакомство со свойства бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

* **лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.
* **конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозовых машин, домов. Знакомство со свойства песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

**4.Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления образовательной деятельности | Вид деятельности | По «Детству»  В год | Вариативная часть  В год |
| Художественное  творчество | Раздел 1. Рисование | 2 | 3 |
| Раздел 2. Аппликация | 2 | 3 |
| Раздел 3. Лепка | 2 | 3 |
| Раздел 4. Конструирование | 3 | - |
| Итого | 9 | 9 |

**5. Календарно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема недели | НОД | Программное содержание для НОД и совместной деятельности |
| «Наш детский сад. День знаний» | День знаний «Вот она перед вами – коробка с карандашами»  Лепка предметная «Мой веселый звонкий мяч» | Рисование «Рисуем забор»  Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные; ветерку послушные»  Лепка из пластилина «Машинка»  Рисование «Картошка и свекла»  Лепка «Мячик» |
| «Азбука безопасности, транспорт» | Аппликация «Еду; еду я в машине»  Конструирование «Светофор» |
| «Расту здоровым продукты питания» | Рисование «Апельсин и мандарин»  Лепка «Яблоко» (нанесение пластилина на поверхность) |
| «Осень..Перелетные птицы» | Осень.  Аппликация «В нашем саду листопад »  Конструирование «Строительство скворечника из палочек Кюизенера» |
| «Осень. Урожай. Фрукты» | Осень. Фрукты  Рисование «Яблоко с листочком и червяком»  Лепка «Ягодки на тарелочке | Лепка «Консервируем фрукты»  Рисование «Осенний дождик»  Аппликация с элементами рисования «Грибная поляна»  Рисование «Хвойный лес»  Лепка «Миска с вишенками |
| «Осень. Урожай. Овощи» | Осень овощи  Аппликация «Листопад»  Конструирование «Один; много; мало» (составлять простые узоры путем комбинирования цвета и формы) |
| «Осень. Дикие животные» | Рисование «Осенний листопад»  Аппликация «Мишка косолапый по лесу идет» |
| «Осень. Деревья. Кустарники» | Лепка «Листья на дереве» (налеп из пластилина)  Конструирование «Мостик» |
| «Мой поселок» | Рисование «Из трубы идет дымок»  Лепка «Мостик» (по сюжету Г. Лагздынь) | Рисование «Мячики для котят»  Лепка «Колодец» (налеп из пластилина)  Аппликация «вышла курочка хохлатка, с нею желтые цыплятки» |
| «Россия-Родина моя. День народного единства | Аппликация «Флажки такие разные»  Лепка «Цветы для родного города» |
| «предметы домашнего обихода» | Рисование «Чашка»  Лепка «Стол» |
| «День матери» | Аппликация «Украшу я тарелочку цветами»  Конструирование «Цветы на праздник мамам» |
| Домашние животные | Рисование «Цып – цып – цып, мои цыплятки»  Лепка «Возвращение уток» | Рисование «Белоснежная зима»  Лепка «Миски трех медведей»  Аппликация «Слепили меня из снега пушистого»  Рисование «Укрась елку»  Лепка «Варежки» |
| «Зима» | Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки»  Конструирование «Снежинки» |
| «Дикие животные» | Рисование «Ежик»  Лепка «Как белочка грибы к зиме сушила» |
| «Зимующие птицы» | Аппликация «Елку из лесу принесли домой»  Конструирование «Изготовление новых украшений для елки» |
| «Новый год» | Аппликация с элементами рисования «Праздничная елка»  Конструирование «Елочный шарик» | Рисование «Колобок»  Лепка «Елочный шарик»  Аппликация «Бублики, баранки»  Рисование «Маска клоуна»  Лепка «Снеговик»  Аппликация «Колобок на окошке» |
| «Рождественские забавы» | Лепка «Филимоновские игрушки»  Рисование «Филимоновские игрушки» |
| «Русь Рождественская» | Рисование «Серпантин танцует»  Лепка «Новогодние игрушки» |
| «Зимняя олимпиада» | Лепка «Баранки и плетенки»  Рисование «Мой веселый звонкий мяч» |
| «Мой любимый детский сад.» | Конструирование «Детский сад»  Аппликация «Строим детский сад» | Лепка «Лестница для бельчонка»  Рисование «Аквариумные рыбки»  Лепка «Машинка»  Рисование «Машина, пароход, самолет»  Рисование «Российский флаг» |
| «Бытовые приборы». Пожарная безопасность | Лепка «Пожарная лестница»  Аппликация «Загорелся кошкин дом» |
| «Животный мир морей и океанов» | Конструирование «Аквариум»  Рисование «Поменяем воду в аквариуме» |
| «Профессии. Кем быть» | Конструирование «Сушим полотенца»  Рисование «Я флажок держу в руке» |
| «Армия.23 февраля. День защитника Отечества» | Лепка «Пушка»  Аппликация «Военный корабль» | Рисование «Цветок в горшке»  Лепка «Весна пора сажать деревья»  Аппликация «Моя любимая кукла»  Рисование «Весенние сосульки»  Лепка «Заходите в гости к нам! На новой тарелочке торт вам подадим» |
| Комнатные растения | Аппликация «Да здравствует мыло душистое и полотенце пушистое»  Конструирование «Выкладывание рыб, из геометрических фигур разного цвета» |
| «Международный женский день» | Лепка «Моя мама»  Аппликация «Букет цветов» |
| Музыка? Музыка! | Рисование «Весна». Аппликация с элементами рисования «Матрёшка танцует». |
| «Ранняя весна. Природа «просыпается» | Аппликация обрывная «Носит одуванчик желтый сарафанчик»  Конструирование «Солнышко» | Лепка «Расцвела сирень в саду»  Рисование «Зеленые кусты»  Лепка «Пасхальное яйцо»  Рисование «Расписные яйца»  Аппликация «Ракета» |
| Международный день театра | Аппликация «Ручеек и кораблик»  Конструирование строительство из песка |
| «Рукотворный мир. Что нас окружает. Сколько профессий и все хороши» | Аппликация «Мы построим скворечник».  Конструирование с элементами лепки «Мостик». |
| «Этот загадочный космос» | Рисование «Солнечный зайчик»  Лепка «Грибы на пенечке» |
| «Соседи по планете» | Рисование «Божья коровка»  Лепка «Ути – ути» | Лепка «Красивая бабочка» (нанесение пластилина на поверхность)  Аппликация «Мойдодыр»  Рисование «Летнее небо»  Лепка «Гусеница»  Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло» |
| «Транспорт. Правила дорожного движения» | Рисование «Большая стирка» (платочков и полотенец)  Лепка «Веселая неваляшка» |
| «День Победы» | «Самолеты летят сквозь облака» |
| «Весна. Мир растений» | Аппликация «Весенняя сказка» (по стихотворению В. Берестова)  . Рисование обрывная «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик». |
| Что нам лето принесет | Рисование «Цыпленок и одуванчик»  Лепка «Лесной магазин» |

**6. Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

1. Охотно участвует в ситуациях эстетической направленности.
2. Есть любимые книги, изобразительные материалы;
3. Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку;
4. С увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;
5. Создает простейшие изображения на основе простых форм;
6. Передает сходство с реальными предметами;
7. Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.
8. В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
9. В творчестве присутствует субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.
10. Находит адекватно выразительно – изобразительные средства для создания художественного образа.
11. Есть большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
12. Показывает индивидуальный «почерк» детской продукции.
13. Самостоятелен при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
14. Способен к интерпретации художественных образов.
15. Демонстрирует общую ручную умелость.
16. **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; – ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**8.Информационно-методическое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Наименование | Кол-во (шт) |
|  | Стул ученический | 24 |
|  | Стол ученический | 6 |
|  | Телевизор | 1 |
|  | Музыкальный центр | 2 |
|  | Dvd-проигрыватель | 1 |
|  | Мольберт | 1 |
|  | Стенд "Календарь погоды" | 1 |
|  | Счетный материал (грибы, матрешки, счетные палочки) и т.д. | 30 |
|  | Блоки Дьенеша, дидактические задания к ним | 15 |
|  | Палочки Кюизенера, дидактические задания к ним | 10 |
|  | Игра «Сложи узор» | 6 |
|  | Кубики Никитина. Комплект из пяти игр | 2 |
|  | Деревянные кубики (набор) | 1 |
|  | Конструктор пластмассовый (с соединением по типу ЛЕГО) | 2 набора |
|  | Строительный материал (крупный, мелкий) | По 1 набору |
|  | Мелкие игрушки (для обыгрывания) | 15 |
|  | Шнуровки различные | 3 |
|  | Игра «Игрушки-половинки» | 1 |
|  | Игра «Птицы» | 1 |
|  | Игра «Цвета» | 1 |
|  | Игра «Времена года» | 1 |
|  | Игра «Часть и целое» |  |
|  | Набор фигурок домашних и диких животных с реалистичными  изображением и пропорциями | 1 |
|  | Фигурный сортировщик с отверстиями из верхних и боковых поверхностях и объемными вкладышами | 1 |
|  | Сортировщик цилиндрической формы с отверстиями в основаниях и объемными вкладышами простых геометрических форм | 1 |
|  | Сортировщик цилиндрической формы с отверстиями в наклонном основании и объемными вкладышами усложненных произвольных ферм | 1 |
|  | Набор кубиков среднего размера | 1 |
|  | Набор кубиков большого размера | 1 |
|  | Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров | 2 |
|  | Набор цветных элементов из основных геометрических форм | 2 |
|  | Муляжи фруктов и овощей, комплект | 2 |
|  | Фигурки людей и животных | 15 |
|  | Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками | 1 |
|  | Мозаика с основой, образцами изображений и крупными фишками в коробке для хранения | 1 |
|  | Мозаика настольная 90 элем. | 6 |
|  | Доска с вкладышами | 4 |
|  | Картинки разрезные | + |
|  | Картинки - половинки | 3 |
|  | Комнатные цветы | 6 |
|  | Коробочка для наблюдения за насекомыми с лупой | 4 |

**9. Список литературы**

1. Бабаева, Т. И. Дошкольник 4-5 лет в детском саду: Как работать по программе «Детство»: учеб.-метод, пособие / Т. И. Бабаева, М.В.Крулехт, З.А.Михайлова. - СПб.: Детст Пресс, 2007.-480 с.
2. Бабаева, Т. И. Младший дошкольник в детском саду: Как работать по программе «Детство»: учеб.-метод, пособие / Т. И. Бабаева, М.В.Крулехт, З.А.Михайлова. - СПб.: Детст Пресс, 2007.-288 с.
3. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в средней группе»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, «Учитель», 2006,-316 с..-392 с.
4. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателей де ского сада / А. К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1991
5. Волчкова, В.Н., Степанова, Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада». Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.-392 с.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.-164 с
7. Доронова Т.Н., Развитие детей от 3до 5 лет в изобразительной деятельности. –СПб.: Детство-Пресс, 2002.-96 с.
8. Карпухина Н. А. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»
9. Карпухина Н. А. «Конспекты занятий в средней группе детского сада». Знакомство дошкольников с окружающим миром. Дидактические игры. Утренняя гимнастика. Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009-288 с.
10. Качанова И.А.,Лялина Л.А., Традиционные игры в детском саду.-М.:ТЦ Сфера, 2011.-112 с.
11. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность а детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.-96 с
12. Логинова В.И. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ Логинова В.И., Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Гурович Л.М.: изд. 3-е, переработанное. – СПБ., Детство – Пресс., 2007 г. -244 с.
13. Лыкова И.А Программа художественного воспитания. Обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» МоскваООО»КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
14. Лыкова И.А Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. Москва ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 год
15. Лыкова И А Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа Москва ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 год
16. Мазнин И.А. 500 стихов-загадок для детей.,-М.: ТЦ Сфера,2008.-96 с.
17. Сорокина Н.Ф., Куклы и дети: кукольный театр и театрализ. Игры для детей от 3 до 5 лет.-М.Обруч,2012.-240 с.